

はんだ法人会

～次代を觀よう 感謝と展望～ 公益社団法人 半田法人会広報誌



伊奈長三郎

なんとかせにやあ
いかなあ

という言葉とともに、数々の問題に向き合い、
人のため、社会のために事業を推進していった



INAXライブミュージアム



トイレの文化館

「国登録有形文化財」平成9年6月指定
(窯のある広場・資料館倒焰式角窯及び煙突)
「近代化産業遺産」平成19年11月認定
(窯のある広場・資料館の石炭窯及び煉瓦煙突)

提供:INAXライブミュージアム

半田法人会 会長挨拶

デジタル時代の経営の在り方

会員の皆様におかれましては、日頃より半田法人会の活動に温かいご支援とご協力を賜り、心より感謝申し上げます。日々変化の激しい社会環境の中にあっても、皆様と共に地域の発展と健全な企業経営の支援に取り組めることを、大変心強く感じております。

さて、2025年度より新たな役員体制が発足し、2025年、2026年の2年間をかけて、税に関するセミナーや企業経営に役立つ各種研修会の開催に力を入れてまいります。会員企業の皆様が直面される経営課題に寄り添いながら、実践的かつ有益な情報を提供していく所存ですので、ぜひ積極的にご参加いただければ幸いです。

また、かねてより「これからの半田法人会のあり方」については、会内で議論を重ね、「今後のビジョン」を取りまとめてまいりました。その成果を基に、今年度より「ビジョン推進組織」を立ち上げ、多くの事業を展開してまいります。会員の皆様のお力添えをいただきながら、より時代に即した法人会の姿を築いてまいりたいと考えておりますので、引き続きご理解とご協力をお願い申し上げます。

このたび、大阪・関西万博におけるセッションに参加する機会を得ました。2025年大阪・関西万博のテーマは「いのち輝く未来社会のデザイン」であり、「いのちを救う」「いのちに力を与える」「いのちをつなぐ」の3つをサブテーマに掲げています。



公益社団法人
半田法人会 会長
牧野 克則

中でも印象的だったのは、AI時代における「学びと遊びのあり方は、いのちの原点である」という視点でした。落合陽一氏のセッションでは、人類史におけるイノベーションの加速が、教育・社会・生活の根本をいかに変えているか、そしてその変化に人間社会がどう向き合うべきかが語られました。

AIの進化によって、学びは「生きるため」から「価値を創造するため」へと変容しつつあります。しかし同時に、効率性だけでは測れない「寄り道」や「遊び」の持つ意味、多様性を尊重する姿勢の重要性が浮き彫りとなっています。

こうした激動の時代においてこそ、企業経営や地域活動にも、柔軟な思考と人間らしい発想が求められているのではないのでしょうか。AIを恐れるのではなく、共に活用しながら、人と人とのつながりや、共創による価値の創出を目指していくことが、私たち法人会の新たな使命であると強く感じております。

世界的には自国優先主義が広がる中、地域や企業が互いに支え合い、開かれた対話を重ねながら、持続可能な社会の実現に向けて歩みを進めてまいりましょう。

今後とも、半田法人会の活動へのご理解とご支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

目次

CONTENTS

●半田法人会 会長挨拶	1
●半田税務署 署長挨拶	2
●第7回 通常総会・特別講演会	3
●表彰受賞者紹介	5
●新入会員の紹介・今後のイベント	6
●運営研究会	7

●青年部会活動報告	9
●女性部会・調査部会活動報告	10
●支部活動報告	11
●表紙説明	12
●税務署からのお知らせ	13



半田税務署 署長挨拶

1 着任あいさつ

この度の人事異動で、半田税務署長を拝命しました、原田和彦と申します。

公益社団法人半田法人会の皆様には、平素から税務行政に対しまして深い御理解と格別の御協力を賜り厚く御礼申し上げます。

私は、平成4年から3年間半田税務署に在籍しており、約30年ぶりの勤務となります。私の出身地は刈谷市ですが、知多半島は娘が小さい頃に南知多ビーチランドに連れて行った思い出など身近な地域であり、私の親が東浦町出身という縁の深い地域でもあります。また、知多地域は、お酒や食酢などの醸造や常滑焼など伝統的な産業に加えて、鉄鋼・石油・自動車関連産業など愛知県の基幹産業としても重要な地域というイメージです。このような歴史ある知多地域を管轄する半田税務署で勤務できることを心から光栄に思っております。前任の河合署長同様、よろしくお願いいたします。

2 仕事に取り組む姿勢、モットー

仕事では、結果までの「過程を大切に」、「楽しく自然体」と心掛けています。偏りのない判断を常にできるように自然体を意識して、仕事の過程を楽しみ、周囲の理解を得ながら期待に応えたいと思っています。その上で、「納税者の自発的な納税義務の履行を適正かつ円滑に実現する」



半田税務署長
原田 和彦 氏

という国税庁の使命を果たすべく、明るく風通しの良い職場環境の中で、チームワークで高いパフォーマンスを発揮する組織を目指したいと考えています。

3 法人会への思い

半田法人会におかれましては、税務行政のDXの推進におけるe-Taxやキャッシュレス納付の普及促進、租税教室の講師派遣、高校生フォーラム及び絵はがきコンクールの開催など、地域社会に密着した幅広い活動を展開され、税知識の普及・啓発活動と納税意識の向上に取り組んでいただいていると伺っております。これもひとえに、牧野会長をはじめ、会員の皆様方の御尽力の賜物と心から感謝申し上げます。

今後とも魅力ある事業活動を通じまして、会員企業と地域の発展に、より一層貢献されますことを御期待申し上げます。

最後に、貴会の益々の御発展と会員の皆様の御健勝並びに事業の更なる御繁栄を祈念いたしまして、私の着任の挨拶とさせていただきます。

半田税務署人事

官 職	氏 名	前任地等
署 長	原田 和彦 氏	名古屋派遣国税庁監察官 次席国税庁監察官
筆 頭 副 署 長	成田 幸一 氏	豊田税務署 副署長
副 署 長	工藤 智彦 氏	刈谷税務署 総務課長
総 務 課 長	今井 一徳 氏	名古屋国税局 総務部総務課 課長補佐
法人課税第一部門 統括国税調査官	山田 慎哉 氏	留任

第7回通常総会・特別講演会

2025年6月5日(木)アイプラザ半田において、第7回通常総会が執り行われました。議決権行使者の出席報告をした結果、総会は適法に成立いたしました。議長に選出された牧野会長の進行により役員改選などの議案について諮られ、議案は全て可決承認が得られました。また、長年にわたり功労のあった方々に対し、牧野会長・半田税務署長より感謝状が贈呈されました。

ご来賓の方々をはじめ多くの会員様にご来場いただき、皆様のご協力の下、滞りなく通常総会を閉会できましたことを御礼申し上げます。



特別講演

渡辺 哲、わが役者人生、そして……

俳優 渡辺 哲 氏

舞台からテレビ、映画へ、 活躍の舞台を世界へ広げる

1950年常滑市生まれで75歳、俳優となって50年が経ちました。半田高校出身で、半田で過ごした3年間は人生に大きく影響し、ご縁も多かったです。大学を中退して劇団シェイクスピアシアターの旗揚げに参加。最初は舞台中心でシェイクスピアばかり演じていましたが、マネージャーと知り合ってからテレビや映画の仕

事をするようになりました。初めての映画出演が黒澤明監督の『乱』(1985)です。ワーナー・ブラザース配給のオーストラリア映画『アンボンで何が裁かれたか』(1990)のオーディションに合格して出演したことをきっかけに順調に仕事ができるようになりました。

運が良かったというか、俳優って面白いんです。「君、何をやっているの?」「俳優です」と答えれば俳優になれるから(笑)。皆さんも今からでも俳優を目指せますよ。やめようと思えばやめられますが、長くやっていると楽しいものです。時代も良かったかもしれません。

役者はいろんなものを丸かじりにできます。日常生活に使える知恵もいろいろ。落語の師匠役を演じた『みんな笑え』(2025)では高座で落語をすることになり、柳家喬太郎さんの落語を観に行きました。落語には「三題噺」というのがあって、観客から3つのお



題をもらって、その場で話を作る。喬太郎さんの三題噺は完成度が高く、人間の脳の構造はどうなっているのか、芸を突き詰めていくと脳が活性化されるのかと思いますが、自分には無理。落語家というのは本当に頭が良いと思いましたね。

いろんな俳優にも出会えました。私は役作りというのはあまりしませんが、人間観察は好きです。表情とか言葉とかを引き出しに入れておいて、何かのヒントになるんじゃないかと思っています

余分なものはいらない、 捨てられるものは捨ててしまう

渡辺哲ひとり芝居『カクエイはかく語りき』で昭和を代表する政治家である田中角栄さんを演じています。2006年に東京で初演、2018年に愛知と東京で再演、2025年8月に角栄さんの地元である新潟公演が決まりました。9月には東京公演もあります。

角栄さんは、陳情に来る人の経歴や家族構成などを覚えていて、何年後かに家族の消息を尋ねて感動させたと言いますが、名前を忘れてしまったときの有名な話があって、「どうもどうも、名前なんだっけ?」といきなり聞く。「田中です」と答えると、「違う、下の名前を聞いているんだ」と。それで覚えるというやり方。これは使えますよ。

脳には許容量があって、捨てないと次のセリフが入らないと思っていて、終わったら台本を捨てる。だから台本はほとんど残っていません。

ます。女優の藤山直美さんが言っていたのですが、舞台の1つのテクニックで、今日のような講演会でも8列目か9列目くらいをじっと見るんです。すると観客は演者に見つめられているという錯覚を起こす。マイクでしゃべるときも、なるべく多くの人に届くように、藤山さんはドアの向こうの人に向かってしゃべると言うんですよ。だから声が大きい(笑)。



『もののけ姫』(1997)で山犬の役を演じたのですが、絵コンテが描かれた立派な台本まで捨ててしまっ。残しておけばよかったと反省もします。舞台で演じていたシェークスピアの影響ですね。ヘンリー6世のセリフから、人間は昼1昼あれば、そこで生まれてそこで死ぬ。生まれるときも裸で、死ぬときも何も持っていけない。余分なものはいらないと、捨てられるものは捨ててしまう。それで反省もする。それでいいのかなと。

台本がないので(笑)思いついたことをしゃべってきましたが、大きな声を出して、よく歩いて、健康にお過ごしください。これが一番大事なことです。



プロフィール ● 渡辺 哲 氏 ●

1950年3月11日生まれ。愛知県 常滑市出身。半田高校卒業 東京工業大学中退。
劇団シェイクスピアシアターの旗揚げに参加し、37作品中36作品に出演。85年、黒澤明監督の『乱』で映画デビュー。以降、映画、ドラマ、舞台などで幅広く活躍。近年では海外作品の出演も多い。舞台では、一人芝居「カクエイはかく語りき」、『星屑の町』シリーズなどに出演。

表彰受賞者紹介 (敬称略・順不同)

全法連功労者表彰受賞者

氏 名	法人名
近藤 晃尚	東海築炉(株)

氏 名	法人名
平下 学	平下塗装(株)

県連会長表彰受賞者

氏 名	法人名
白羽 文彦	(株)アスコ
伊藤 譲一	名星ダンボール(株)
稲葉 芳幸	保険のえぼっく(株)
井上 互	(有)井上工業

氏 名	法人名
鈴木 健司	(有)鈴木計算センター
深谷貴美夫	(有)ベスト
山本 広和	知多エル・エヌ・ジー(株)

半田税務署長感謝状受賞者

氏 名	法人名
馬田 秀樹	(株)リッチ
齊藤 健一	知多信用金庫
石黒 兼幸	(株)石黒組

氏 名	法人名
坂野 俊直	大東興産(株)
坂野 友昭	(株)大洋プラスチック工業所
磯部 秀人	(株)磯部組

半田法人会会長感謝状受賞者

氏 名	法人名
馬田 秀樹	(株)リッチ
齊藤 健一	知多信用金庫
鈴木 健司	(有)鈴木計算センター
石黒 兼幸	(株)石黒組
大村 潤一	大和燃料(株)
中川 昌樹	中埜酒造(株)
山本 悟秋	山本粘土建設(株)
平下 学	平下塗装(株)
坂野 俊直	大東興産(株)

氏 名	法人名
坂野 友昭	(株)大洋プラスチック工業所
磯部 秀人	(株)磯部組
澤田 宜和	サワダ工業(株)
畑中きみか	(有)紅葉屋
沢田てる子	徳吉醸造(株)
藤井 章典	(株)藤井組
新美 茂夫	(株)愛新美組
早川太佳子	早川水道(株)
高津 忠男	丸全不動産(株)

新入会員の紹介

新入会員の紹介

2024.12.1～2025.6.30にご入会された法人

支部	事業所	業種名
半田1	(株)サーモ	小売業
	(株)トライマックス	車両・建設重機販売業
半田2	(株)りゅう龍	飲食業
半田3	(株)松井商会	卸売業
東浦	(株)MAKE ONE	建設業
	(NPO)みらいっこ	子育て支援事業
	協栄科学(株)	製造業
大府	(株)PAWインターナショナル	繊維製品加工業
	(株)菱光テクノ	建設業
	アイ創研(株)	サービス業
	(有)東堂	小売業
	(株)COCOあぐり	農業・コンサルティング業
	(株)ドリームツールマネジメント	サービス業
	(株)B&K	建設業
	櫻木建築(株)	建設業
	(株)阿知和建装	建設業
	(株)タマ自動車	自動車整備業
	(医)偕幸会 あさくらクリニック	診療所業
	鳩山鉄工(株)	金属歯車製造業
	オノデラ鋳金(株)	板金工事業

支部	事業所	業種名
知多	(株)日誠	指定管理・建物総合管理業
	(有)弘英塗装	塗装業
	社会保険労務士法人 南愛知	社会保険労務士業
	(株)PLUS OKD	飲食業
	(有)タナカ工業	荷役作業業
	(株)ON TEC	配管・製缶業
	(株)ミズタ	製造業
	(株)T&K	塗装工事業
	(株)bon	機械器具設置業
	(株)ハナイ	不動産業
	Levi's商会(株)	製造・電気工事業
	(株)アルファプラン	土木業
	知多産業(株)	サービス業
武豊	ケイ・ワイ・エス・インターナショナル(有)	中古品小売業
	ケイエムAインターナショナル(株)	自動車解体業
美浜	(株)T.Mカンパニー	とび・土工工事業
	(同)大崎みらい研究所	コンサル業
	(株)海老せんべいあらい	菓子製造業
南知多	(株)豊浜モータース	自動車整備業

今後のイベント

参加者・来場者を募集します /



税制&ライフプランセミナー

10月15日(水) 東海市芸術劇場

税務調査に熟練した税理士が、最近の法人税調査における争点を設例を基に解説します。

詳細とお申し込みはこちら



年末調整事務&自主点検チェックシート説明会

10月28日(火) 半田市市民交流センター (クラシティ3F)

11月25日(火) 東海市芸術劇場

税務署職員による所得税の基礎控除の見直し等の説明会を行います。

詳細とお申し込みはこちら



第6回絵はがきコンクール イオンモール常滑

11月11日(火)～17日(月) 作品展示

11月15日(土) 表彰式

知多半島5市5町の小学5・6年生を対象に、税金に対する理解と関心を深めるために今年も税に関する絵はがきコンクールを実施しております。作品は、9月5日(必着)にて募集しています。当日はコンクールの入賞者の表彰式とともに子どもたちそれぞれの個性あふれる作品を展示しておりますのでぜひ足をお運びいただき、ご覧ください。

詳細はこちら



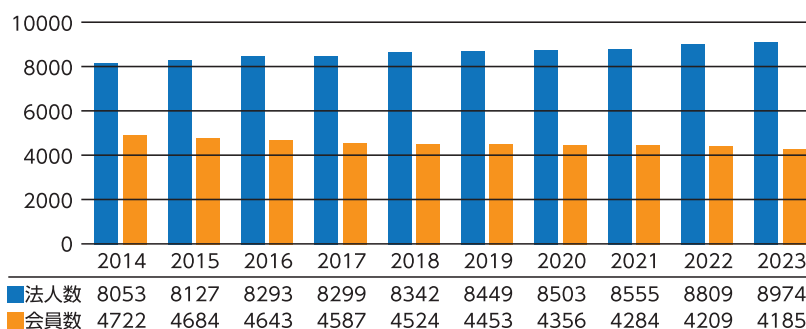
東海地区3単位会が東海法人会連合会大会にて運営研究会の発表を行いました。半田法人会は「どうする半田法人会」をテーマに、当会の現状分析と未来に向けたビジョンを発表しました。本稿では、その発表内容をダイジェストでご紹介します。会員の皆様とともに、これからの法人会の進むべき道を考えるきっかけとなれば幸いです。

テーマ「どうする半田法人会」～広げます活動の輪 つなげます次の世代へ～

1 私たちの現在地 ～歴史、地域の魅力、そして課題～

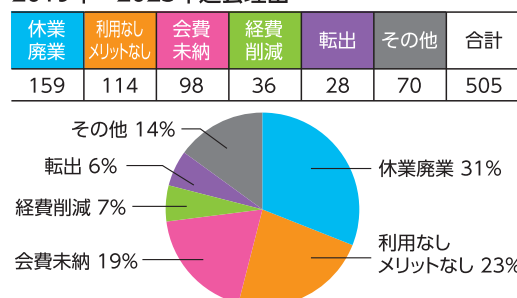
半田法人会は1950年の発足以来、70年以上にわたり知多半島の産業と経済を支える会員企業の皆様と共に歩んでまいりました。世界に誇る醸造業や工業、観光業、そしてソニー創業者・盛田昭夫氏をはじめとする偉大な先人や若きリーダーたちを輩出してきたこの地域に根差し、会員相互の交流や税務研修会を通じて事業継承や事業意欲の高揚につなげてきました。また、租税教育活動などを通じて社会に貢献してきました。

一方で、下のグラフが示す通り、管内法人数は増加しているにもかかわらず、会員数は緩やかな減少傾向にあります。今、私たちは「会員にとって本当に必要な存在とは何か」を真摯に問い直し、時代の変化に対応していくべき岐路に立っています。



「法人数・会員数の推移」

2019年～2023年退会理由



「退会理由の円グラフ」

会員数は減少傾向。「利用なし・メリットなし」が大きな退会理由となっています。

2 魅力あふれる活動で、会員メリットの向上へ

各支部、委員会および部会が活発に活動しています。

女性部会の「税に関する絵はがきコンクール」では絵はがきを描くまでに税と自分たちの生活の関りについて学び、表現した多くの作品が応募されます。

青年部会が主催する「高校生フォーラム」では税について活発な議論が交わされ、次世代育成の柱として大きな成果を上げています。

支部は知多半島全域に13支部あり、それぞれが主体的に講演会や視察研修会などを開催しております。地元の再発見にもつながっております。



絵はがきコンクール表彰式



高校生フォーラム

また、会員の皆様の事業発展と交流に資する、魅力的な活動を展開しています。JAXA「はやぶさ2」チームリーダーの津田雄一氏を招いた講演会や、各支部を中心とした経営・防災に関するセミナー、地元企業の歴史を巡る探訪企画など、学びと刺激に満ちた機会を提供しております。

また、チャリティー活動を通じた地域貢献にも力を入れています。



はやぶさ2チームリーダー
津田雄一氏

最新の宇宙探査から身近な防災まで、多彩なテーマで知的好奇心を刺激します。

3 事務課題解決の切り札!デジタル化 (DX) への挑戦

半田法人会事務局では会員サービスの向上と業務効率化を目指し、デジタル技術の活用を強力に推進しています。アナログな作業をデジタル化することで、より質の高い活動を生み出す時間と労力を創出します。

【DXによる業務改善事例】

絵はがき応募処理

応募された絵はがきは480枚あり、手書き文字をAI-OCR(光学的文字認識)で瞬時にデータ化し、入力作業を劇的に効率化しました。

アンケート集計

会員アンケートの自由回答文140件をChatGPTを用いて要約・分析。会員の皆様の声を迅速に運営へ反映します。

会議運営

ZOOMでのオンライン会議開催やAIによる議事録の自動作成で、時間や場所の制約を超えた参加と、スピーディーな情報共有を実現します。

4 まとめ『光る法人会』を目指して

これらの活動や挑戦は、すべて私たちが目指す未来像「光る法人会」～シン・法人会持続可能な輝業を目指して～の実現につながっています。ビジョン委員会では、会員の皆様にとって「入会するのが当たり前!」と思っていただけるような、魅力とメリットあふれる法人会を目指し、具体的な目標と方針を策定しました。

ビジョンの 目標

30年後には、会員数を現在の4100社から5000社に!
「入会したい!」と心から思える会を目指す!

ビジョンの 方針

- ① 法人会に入会する「光るメリット」を明確にして発信
- ② 会員数減少を食い止め、増加へ転じさせる
- ③ 情報発信や学びの機会を改善・強化
- ④ 企業が輝ける交流の場を拡充
- ⑤ 輝く活動の拡充と新規活動の創造



光るバッジを作成
本部事務局にて販売中 1,000円/個

結びの言葉

半田法人会は、これからも地域の特性と時代の変化に対応し、会員の皆様の期待を超える価値を提供できるよう進化を続けます。ビジョンの実現に向け、役員・事務局一丸となって邁進してまいりますので、会員の皆様の変わらぬご指導ご鞭撻を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

青年部会活動報告

2月10日 STATION Ai 視察交流会

2024年10月に名古屋市鶴舞に開業したSTATION Aiにて、青年部主催による視察交流会が開催されました。愛知県内に集まるモノづくり企業、大学、研究機関が持つ産業力や研究力と、スタートアップが生み出す革新的な発想力・技術力を掛け合わせ、新しいビジネスを生み出していく交流の拠点となる日本最大級のオープンイノベーション拠点です。



はじめに、名古屋工業大学客員教授、愛知県経済産業局顧問である柴山政明氏の「愛知県経済産業局からの新規事業創出への支援政策等」をテーマにした講演が行われました。愛知県は日本のほぼ中央に位置する自動車産業の中心地であり国際空港も有するなど、地理的に恵まれていること。リニア中央新幹線が開業すると、東京間が40分で結ばれ、巨大なリニア大交流圏が誕生し、大きなビジネスチャンスとなることが説明され、グローバル・イノベーショ



ン都市の中核プロジェクトであるSTATION Aiの果たす役割について丁寧に解説してくださいました。

講演会後には施設内の見学です。今回の視察には青年部会員のみならず、本部役員の方々など30名以上と多くの会員にご参加いただき、個人ではなかなか見る機会のない施設内部や、その場所でビジネスする方々を見て、大きな刺激を受けました。

視察後には交流会も開催され、参加者の自社PRタイムを設けたことにより、普段聞けない会員個々の会社特徴や自己PRを聞くことができました。また、普段なかなかお会いできない会員どうしの交流も図られ、大変有意義な時間となりました。



女性部会活動報告

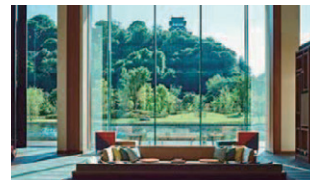
1月15日 視察研修会

女性部会主催の視察研修会を開催しました。午前中は2010年に名古屋市東区に開館した「ヤマザキマザック美術館」を訪問。天井高が5メートルを超える絵画作品の展示室では、ガラス板やアクリル板が作品の額装から取り外され、筆跡や色彩などを作者と同じ視線で鑑賞できるように工夫された展示がされ、古き良き時代を彷彿とさせる優雅な室内で、作品との対話の時間を過ごすことができました。

「ユニット折り紙の女王」とも呼ばれ、世界で活躍されている布施知子さんの期間限定の展示も開催されており、日本人が「折り紙」に対して持っている固定観念を覆すような、力強く変幻自在な紙と折りの造形美による無限の美しさを感じられる数々の展示に大きな感銘を受けました。



ヤマザキマザック



ホテル インディゴ犬山有楽苑

昼食は「ホテル インディゴ犬山有楽苑」にて犬山の歴史・文化にインスパイアされた空間を楽しみながら、こだわりの旬な食事に舌鼓を打ちました。

昼食後には犬山の城下町を散策。老舗から新店まで様々な店舗が立ち並び、何気ない町角にも昭和レトロな雰囲気が残りはっとする懐かしさを感じ、歴史ある国宝の城と風情豊かな城下町で往時の暮らしに想いをはせるなど、文化的な活動で心が豊かになる有意義な一日となりました。

調査部会活動報告

7月4日 経営研修会

愛知県警察本部より講師をお招きし、技術情報の漏洩やサイバー攻撃の手口と被害現状についてお話を伺いました。

日本国内にもスパイが存在し、偶然を装い接近し金品で取り込み社内スパイとして情報を流出させるケースが実際に起きているというお話は、まるで映画のようで衝撃的でしたが、こうした現状を知ることができたのは大きな習得でした。技術情報の漏洩は、企業の優位性の喪失や軍事利用など深刻なリスクをもたらすため、他人ごとではないことを自覚し事例に学び「もしかして」と疑うことの気づきと、日頃から相談しやすい職場の環境づくりも対策になることを知ることができました。



サイバー攻撃については、PCが乗っ取られるデモンストレーションがあり容易に情報が流出する様子を目の当たりにしました。サイバー攻撃の多様化により被害防止は困難を極め、被害をいかに最小限に抑えるかに主軸を移し、守るべき優先順位を決め、重要なデータはPCの深層部にオフラインで保存するなど対策を行う。そして日々の意識づけが最も効果的な対策であることなど知見を深めることのできた研修会となりました。

次のQRコードより【警察庁】技術流失防止に関する啓発動画をご覧ください。



リスク&ケース
スタディ編



対策編

支部活動報告

東海支部

5/12 事業報告会・講演会

愛知中小企業家同友会DX・AI研究会
サン食品(株)代表取締役 加藤三基男氏
「AI活用の実践報告」

知多支部

1/22 新春講演会

出光興産(株)愛知事業所
副所長 石倉利康氏
「最近の石油事情について」

5/22 総会

阿久比支部

5/15 事業報告会

常滑支部

5/14 事業報告会

美浜支部

2/18 税務研究会

野間「紅葉屋」
半田税務署 法人課税第一部門
統括国税調査官 山田慎哉氏

5/16 事業報告会

南知多支部

5/27 事業報告会・講演会

半田税務署 法人課税第一部門
統括国税調査官 山田慎哉氏
「税の役割・国税庁の使命・税務署の仕事」

大府支部

5/13 事業報告会

東浦支部

5/19 総会・研修会

ホテル名古屋キャッスル 元料理長 今西錦司氏
講師による知多ステーキの調理・講演

半田第1支部

5/21 事業報告会・講演会

お好味亭 楽馬氏 「健康落語」

半田第2支部

5/20 事業報告会

半田第3支部

5/13 事業報告会・講演会

(一社)半田市医師会健康管理センター
保健師 酒井瑞奈氏
「今日から始める健康づくり」

半田第4支部

5/15 事業報告会・講演会

ミツカンのお酢博士 赤野裕文氏
「亀崎・半田のお寿司とお酢の歴史」

武豊支部

1/26 ゆめたろうスマイルマラソン ぜんざい無料配布

5/28 総会・講演会

半田税務署 法人課税第一部門
統括国税調査官 山田慎哉氏
「税の役割・国税庁の使命・税務署の仕事」

大府支部

2/4 社長税務研修会

新事業展開の支援 「開放特許とは!」

味三昧みかど

公益財団法人
あいち産業振興機構
福田雄一氏

一定の制限付きにはなりますが大手企業が持つ特許の利用ができ、それを有効活用することで経営資源に限りのある中小企業にとって低コストで新商品の開発が可能となることや知財ビジネスマッチングについての具体的なお話があり、とても興味深い研修となりました。



東海支部

2/10 事業継承セミナー

「押さえておくべき承継の『定石』」



東海市立
商工センター

税理士法人STR
税理士 小栗悟氏

会社オーナーが『経営者』として押さえておくべき事業承継と『個人』としての資産承継の両面から、基本的な知識やポイントについて具体的な事例を交えて、専門家ならではの分かりやすい解説をお話いただきました。

表紙説明



伊奈長三郎氏(右)と伊奈輝三氏(左) 1978年
提供:INAXライブミュージアム

伊奈長三郎氏の軌跡

1890年(明治23年)3月20日愛知県知多郡常滑村に窯元の長男として生まれる。後に初代常滑市長となる。

長三郎の父・初之丞は日本の衛生環境を改善するために土管工場を営んでいた。長三郎はそれを受け継ぐが、帝国ホテル煉瓦製作所の技術顧問を務め、新しいデザインのタイルやテラコッタ製造に関わった経験から日本の建築が目覚ましく発展すると感じ、これからは建築陶器(建築物に使われる陶器製品)の時代が来ることを予見し、親交の深かった日本陶器合名会社(現 ノリタケ(株))の初代社長である大倉和親氏から融資を受け伊奈製陶株式会社(後の(株)INAX、現・(株)LIXIL)を設立した。

「陶業の振興は陶芸が土台になる。陶芸における美と技の目的は陶業につながる。」とは長三郎の信念と言える言葉。1959年の藍綬褒章受章を機に、常滑市に自社株式を寄付、それを建設資金として、1961年に常滑市立陶芸研究所(現とこなめ陶の森陶芸研究所)」が建設された。彼の遺志を引き継いだ人々により、現在も陶芸作家の育成が行われている。「なんとかせにゃあいかなあ」という言葉とともに、長三郎は数々の問題に向き合い、人のため、社会のために事業を推進していった。

長三郎の設立した伊奈製陶(株)の軌跡を見られる施設がありますので、ご紹介します。

INAXライブミュージアム

土とやきものをテーマにした、体験・体感型ミュージアムです。文化庁の登録有形文化財でもある「窯のある広場・資料館」をはじめ、2025年4月にオープンした最新館「トイレの文化館」を加えた、計7つの館があります。

「トイレの文化館」では、日本のトイレの歩みを、各時代を代表するトイレの実物や図版で紹介しています。木製・陶磁器製便器から水洗トイレ、国産初の温水洗浄機能付き便器など、トイレの進化とともに、日本人ならではのおもてなし精神を感じられます。

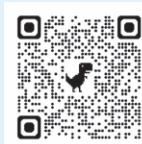
その他、タイルアート、光るどろだんこづくりなどの体験メニューもあり、ものづくりを見て、触れて、学べる一日楽しむことができるミュージアムです。



トイレの文化館 提供:INAXライブミュージアム

- 所在地／愛知県常滑市奥栄町1-130
- 料金／一般¥1,000 学生¥800など
- 営業時間／10:00～17:00
- 休館日／水曜日(祝日の場合は開館)

INAXライブ
ミュージアムに
関するお問い合わせ



取材日記

今回の表紙取材にあたり、伊奈長三郎さんのご子息である伊奈輝三さんにご協力をいただき、父としての長三郎さんの様子、社員全員の誕生日をお祝いしたエピソードなどの貴重なお話をたくさんお聞かせいただきました。

長三郎さんが大切に「人と人との繋がり」は、現代においても形を変えながら、企業活動の中心に温かく根付いているように感じました。



申告・納税はe-Taxで手続を!!

e-Taxの メリット



※ e-Taxを始めるための事前準備など、詳細はe-Taxホームページをご確認ください。



e-Taxホームページ

24時間
いつでもどこでも
利用可能!

マイナポータル
連携で自動入力
手間いらず!



データで保存
ペーパーレスで
すっきり!

添付書類も
オンライン提出
郵送不要!

— こんな場面で こんなに便利 —

確定申告（個人の方）

- 生命保険料控除証明書などの添付書類は、e-Taxで入力・送信すれば**提出・提示が不要**となるほか、マイナポータル連携を活用すると、添付書類の**管理・保管も不要**
- 自宅からe-Taxで提出された還付申告は、**3週間程度で還付**
- 事業主の方が源泉徴収票のデータをオンラインで提出すれば、従業員の方の確定申告の際に**給与情報が自動で入力**され、申告手続が簡単に

納付手続

- **キャッシュレス納付**を利用すれば、金融機関や税務署などの窓口に行かずに**PCやスマートフォンで納付**でき、現金や納付書が不要に

納税証明書の交付請求

- 税務署の窓口に行かずに**スマートフォン**で納税証明書の交付請求から受取まで可能
- 納税証明書（PDF形式）は**何度も使用でき、書面で何枚でも印刷可能**

- **手数料がお得**

1 税目 1 年度 1 枚あたり
e-Tax : 370円
書 面 : 400円

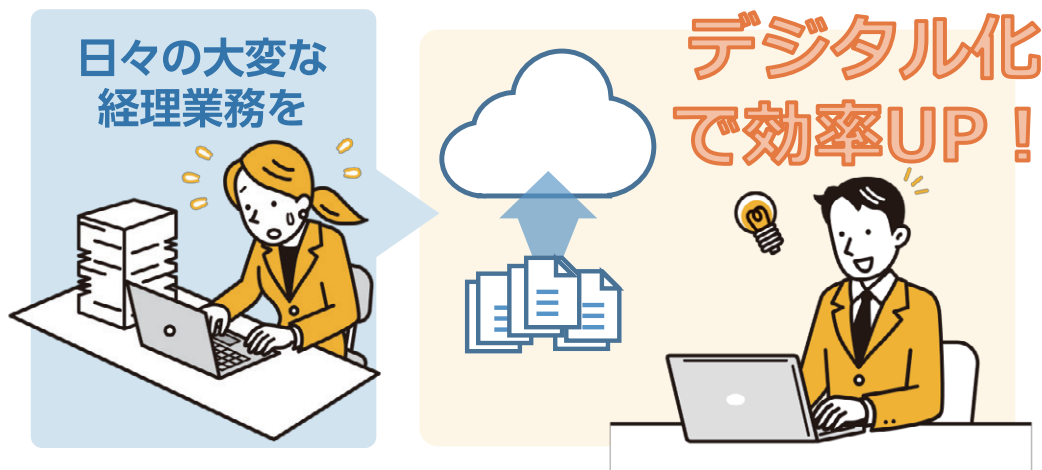


マイナンバーカード及び電子証明書の有効期限にご注意ください。
有効期限を過ぎた場合、e-Tax手続やマイナ保険証としての利用などができませんので、お早めに更新手続をお願いします。
有効期限や更新手続等の詳細は、デジタル庁公式noteをご確認ください。



デジタル庁公式note

日々の経理がXXで効率化？



会計・請求業務のデジタル化にあたって

クラウド会計ソフト を利用すると

ポイント 1 データで保存
ペーパーレスで
すっきり

ポイント 2 オンライン化で
リモートワーク対応

ポイント 3 データ連携や
自動仕訳で
生産性向上

ポイント 4 電子帳簿等保存制度
に対応できる

デジタルインボイス (Peppol) を利用すると

ポイント 1 取引相手の
システムを問わず
自動処理が可能

ポイント 2 会計ソフトと連動し
自動仕訳可能

ポイント 3 請求データの
自動処理で
入力ミス防止

デジタルインボイスへの
対応ソフトはこちら⇒

デジタルインボイス推進協
会（EIPA）ホームページをご
確認ください。



デジタル化の検討にあたって

IT導入補助金の活用

中小企業・小規模事業者が
デジタル化に活用できる
補助金です。

「サービス等生産性向上IT
導入支援事業」HPはこちら⇒



支援機関（無料相談窓口）の活用

デジタル化に関する困りごと
へ関係機関が無料相談窓口を
設け、支援を行っています。

国税庁HP「デジタル化に
関する相談窓口一覧」はこちら⇒



国税庁HP「事業者の
デジタル化促進」コー
ナーをご覧ください。





大同生命大阪本社ビル(大阪市西区江戸堀)
～加島屋が店を構えた地に建つ～

大同生命は1902(明治35)年に創業しました。

中小企業経営者のもしものときの力になりたい。

創業者の一人である広岡浅子が生命保険事業に託した
「社会の救済」と「人々の生活の安定」という想いは、
いまでも大同生命に受け継がれています。



広岡浅子(1849-1919)
～大同生命の創業者の一人～



大同生命の礎を築いた
大坂の豪商“加島屋”



旧肥後橋本社ビル
(設計:W・M・ヴォーリス)

その安心で、企業とともに未来をつくる。

DAIDO 大同生命保険株式会社

名古屋南支社 半田営業所/半田市銀座本町1-1-1(半田商工会議所4F)
TEL 0569-21-1758



Business Guard



AIG 損保

企業防衛・福利厚生目的に法人会のビジネスガードシリーズ **会員企業をサポートするAIG損保のリスクソリューション**



政府労災の上乗せ補償

ハイパー任意労災(業務災害総合保険)

会社で入る医療補償

ハイパーメディカル(業務災害総合保険・メディカル特約)

初期のご相談から賠償金対応まで。労務・雇用トラブルに備える

スマートプロテクト(総合事業者保険)

地域社会に貢献する

ビジネスガードAUTO(法人会の自動車保険)

企業向け第三者賠償責任保険

ALL STARS(事業賠償・費用総合保険)

火災と地震災害に備える

プロパティガード+企業地震保険

個人情報の漏えい事故対策 マイナンバー対応

情報漏えいガード(個人情報漏洩保険)

役員個人を取り巻く各種訴訟リスクに備える

MRP保険(マネジメントリスクプロテクション保険)

海外進出企業向けサポートプラン

WorldRisk

AIG損害保険株式会社

URL:<https://www.aig.co.jp/sonpo>

お問合せ先

名古屋支店

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄5-27-12

TEL.052-685-6194 FAX.052-685-6198

午前9時～午後5時(土・日・祝日・年末年始を除く)

この広告は保険の概要をご説明したものです。「企業地震保険」につきましては建物の構造や建物が建築された時期および所在地等によってはお引き受けができない場合がありますのであらかじめご了承ください。2022年2月時点の内容です。(22-073003)

法人会がん保険制度

公益財団法人
全国法人会総連合

法人会会員企業にお勤めの方は、

おひとり様からでも**集団扱の割安な保険料**でご契約いただけます。

がん保険の枠を超え、 一人ひとりに最適な安心を

保障と相談サポートで

あなたによりそう
**がん保険
ミライト**



「生きる」を創る。

Affrac アフラック

愛知総合支社 〒451-6029 愛知県名古屋市中区西牛島町6-1 名古屋ルーセントタワー 29F

法人会用フリーダイヤル **0120-876-505**

※今後の対応は担当の募集代理店が行います。

◎商品の詳細は「パンフレット」「契約概要」などをご確認ください。

資料請求はお気軽にどうぞ!

アフラック 法人会

検索



No.1

アフラック
がん保険
契約件数

各社の統合報告書などに基づくアフラック調べ(2024年3月時点)

AFアソ課-2024-0542-2506009 12月26日

2025年8月発行 289号

発行/公益社団法人 半田法人会 広報委員会

〒475-0857 半田市広小路町155番地の3 クラシティ2F TEL.0569-22-1251

E-mailアドレス: h-info@handahoujinkai.jp

